

العدد ١٨

# العدد ١٨

١٨  
العدد ١٨  
العدد ١٨  
١٥٠ ق.د.





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك  
ش.م.ل.

لبنان : ١٥٠ ق.ل.  
سورية : ١٥٠ ق.س.  
العراق : ١٥٠ فلساً  
الأردن : ١٥٠ فلساً  
الكويت : ٢٥٠ فلساً  
السعودية : ٣ ريالات  
البحرين : ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي : ٣ ريالات  
عدن واليمن : ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليم  
السودان : ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب : ٣ فرنكات  
ليبيا : ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط : ٣٠٠ بيضة

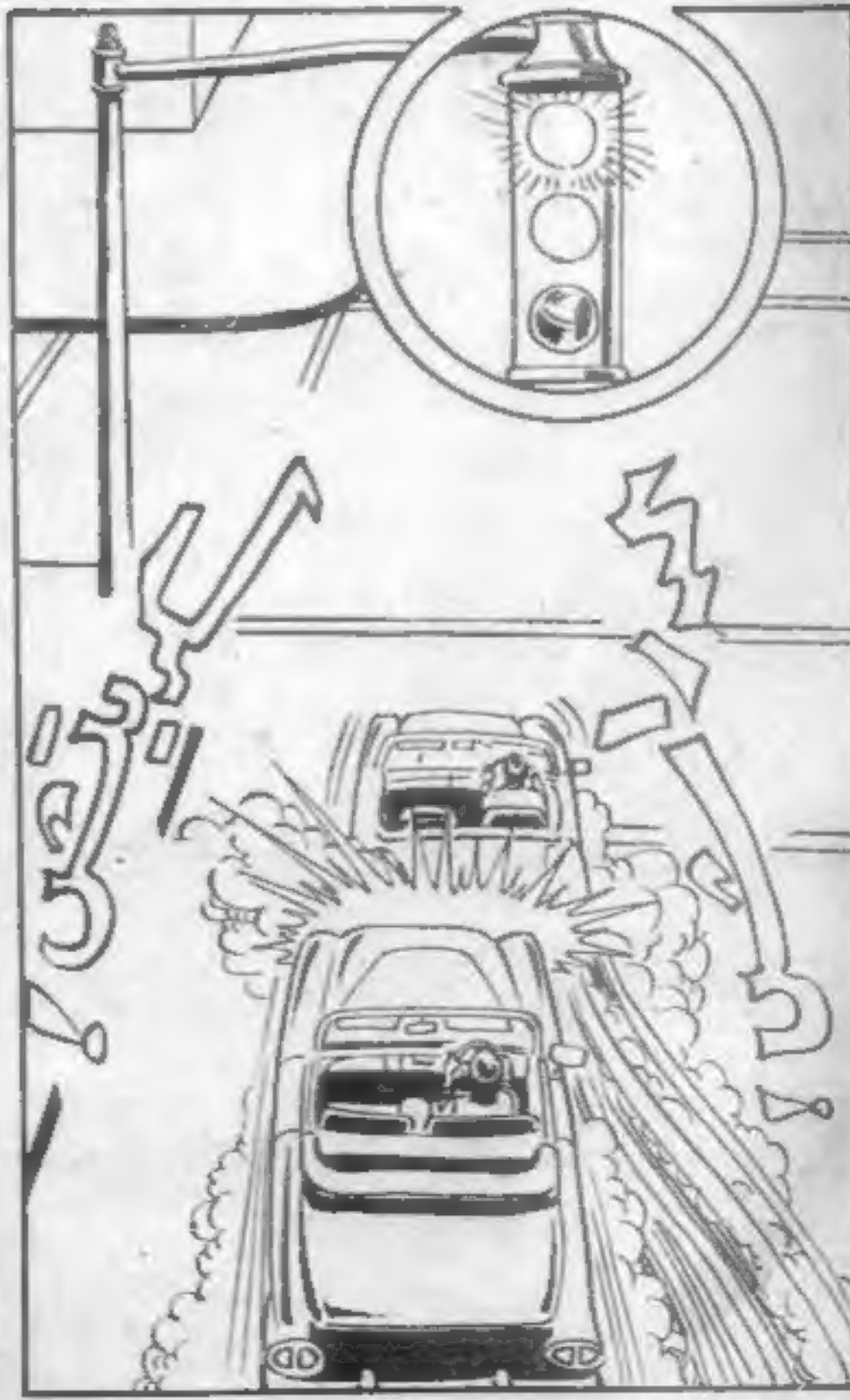
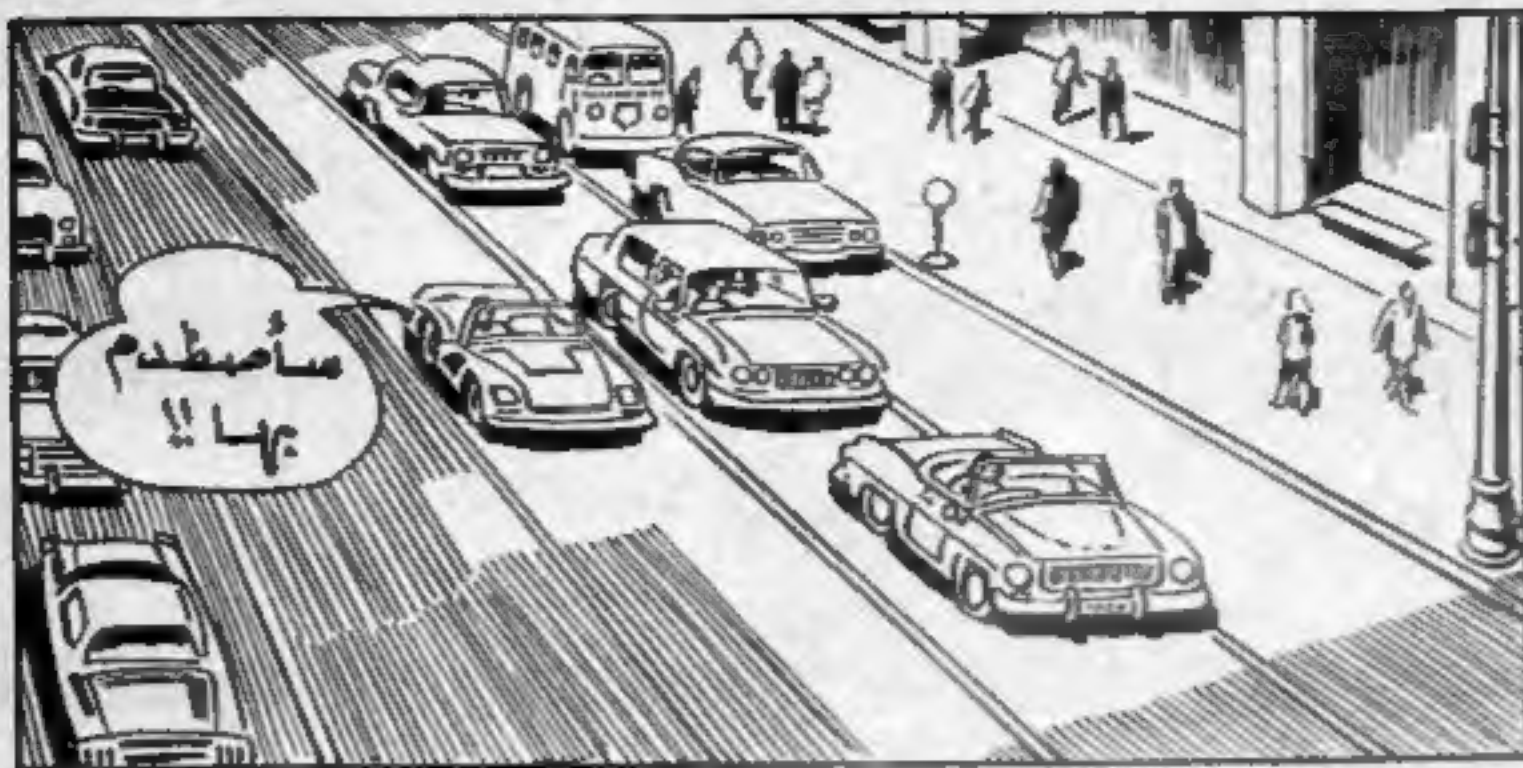
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان



مجهول يعمل لصاحبه دولة أجنبية في شركة الإذاعة الفضائية ، وباعتقاد سوبرمان أنه قد عرفه ، على أنه يجد صعوبة في الاعتراف ... واليك قصة :

## صديقي العزيز جاسوس جبار!



















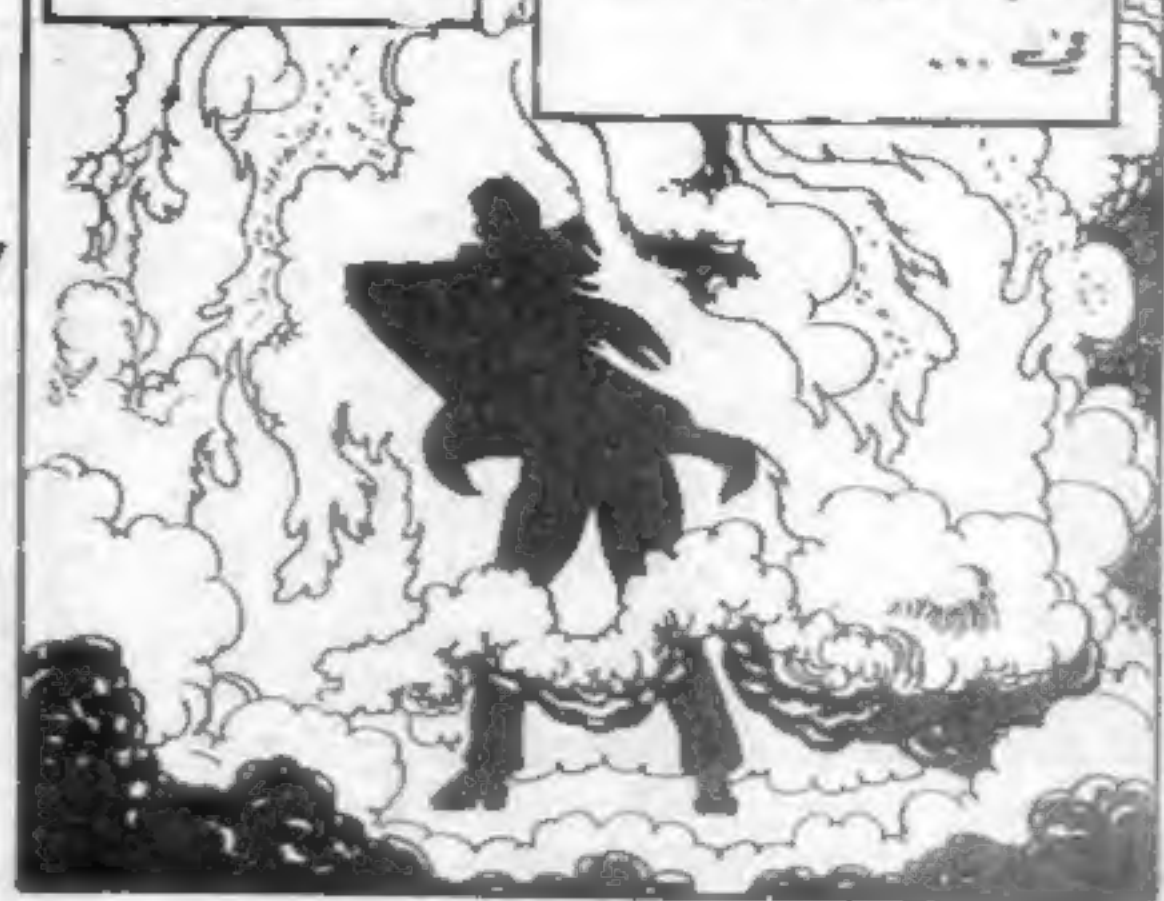
ومن وسط الرهيب انطلقت الرحلة القويّة ...



إن نظام التلفون  
في هذا المبنى  
مُعقد جداً ...

... راق الطابقتين  
العشرين الكبيرتين ...

ولم تطل المدة حتّى  
سبّ حريق فجأة  
فيه ...



... هادمت  
واثناً من أن  
النار لن  
تنتهت ...



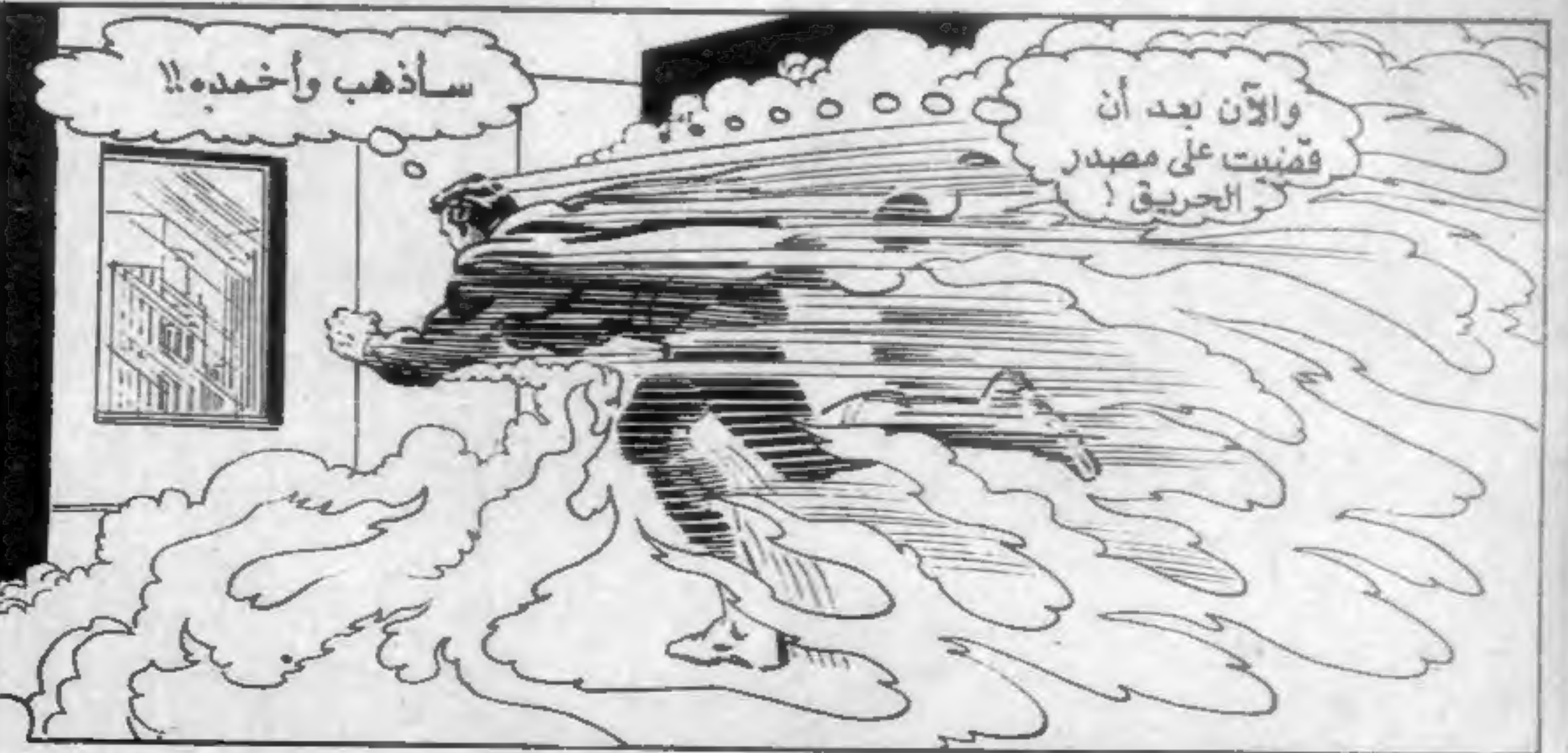
... سأعقد  
جبل الكهرباء  
الذي سحبه  
من بين السنته  
اللهيب!

... ولا شيء سوى  
التخريب الوحشي  
المتعمد يسبّب حادثه  
كهنه ...



سأذهب وأخمدّه!!

والآن بعد أن  
فهميت على مصدر  
الحريق!





وفيّته أثناء الفوضى والرياح ...

أتيت لي  
فرصة ثمينة  
لإضافة هذا  
الموظف ...



واشأ غسل  
دماغه ...

... سأقتقد  
هذه السجلات!



هناك تأساوك أيا  
القارعة فيما لوكان  
حقاً "نسيم هاجت"  
لهو جاسوس في  
ثياب السكر يملك  
لمصاحبة أعداء  
شركة الإذاعة؟

لا تسترمل في  
تفكيرك ، بدت  
تسورمان "منزلك  
في الوصل إلى  
الحل ...

انظر! تسورمان  
يحمي النار في مكان  
عالٍ لا يصله رجال  
المطافئ !!

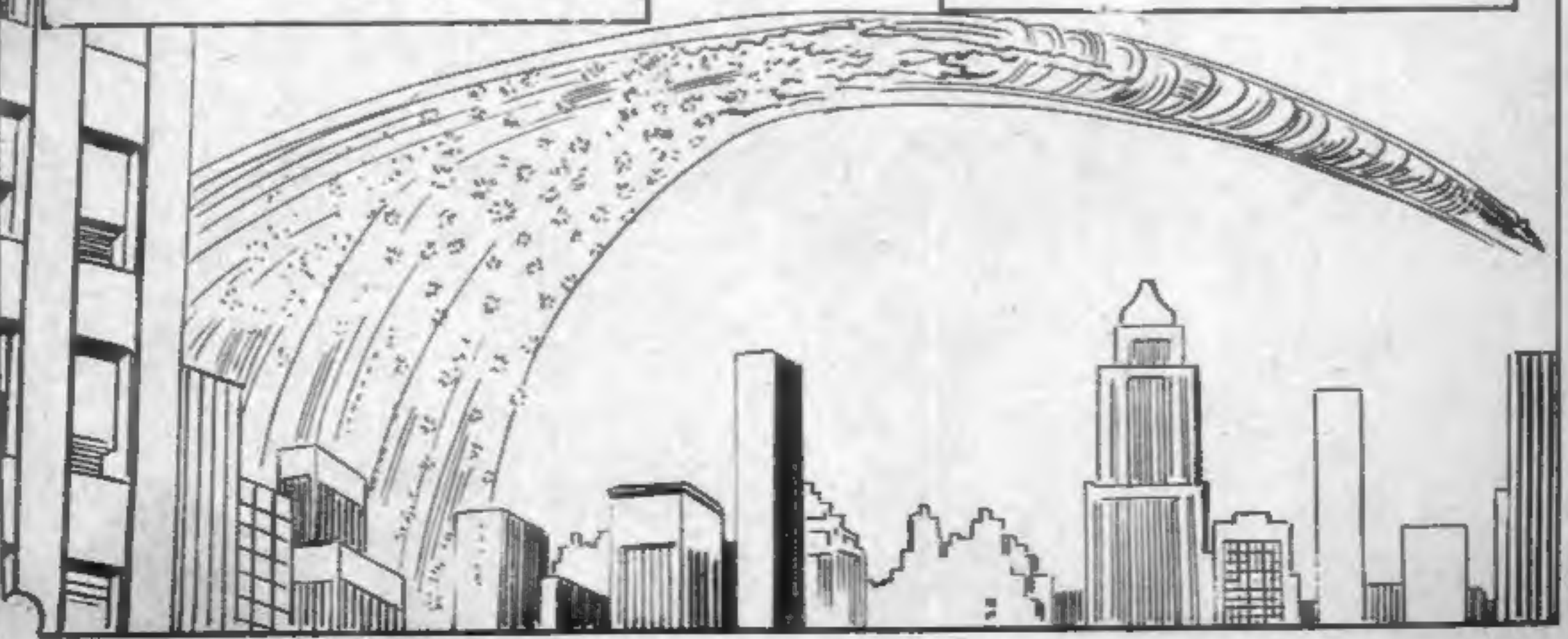
ويبدو كأنه يعمل  
مع السنة الذهبية!



نعم ، هكذا تشير الطوائف ، بدنه عندما كان الرجل  
الفولاذي يدور بسرعة وهو خارج من المائدة ...

... كان عمود اللهب يدفع من خلفه  
ومحترقة في الهواء ...

... وبردت أرضنا كأنه ذرات متوجهة  
تساقط على المدينة ...







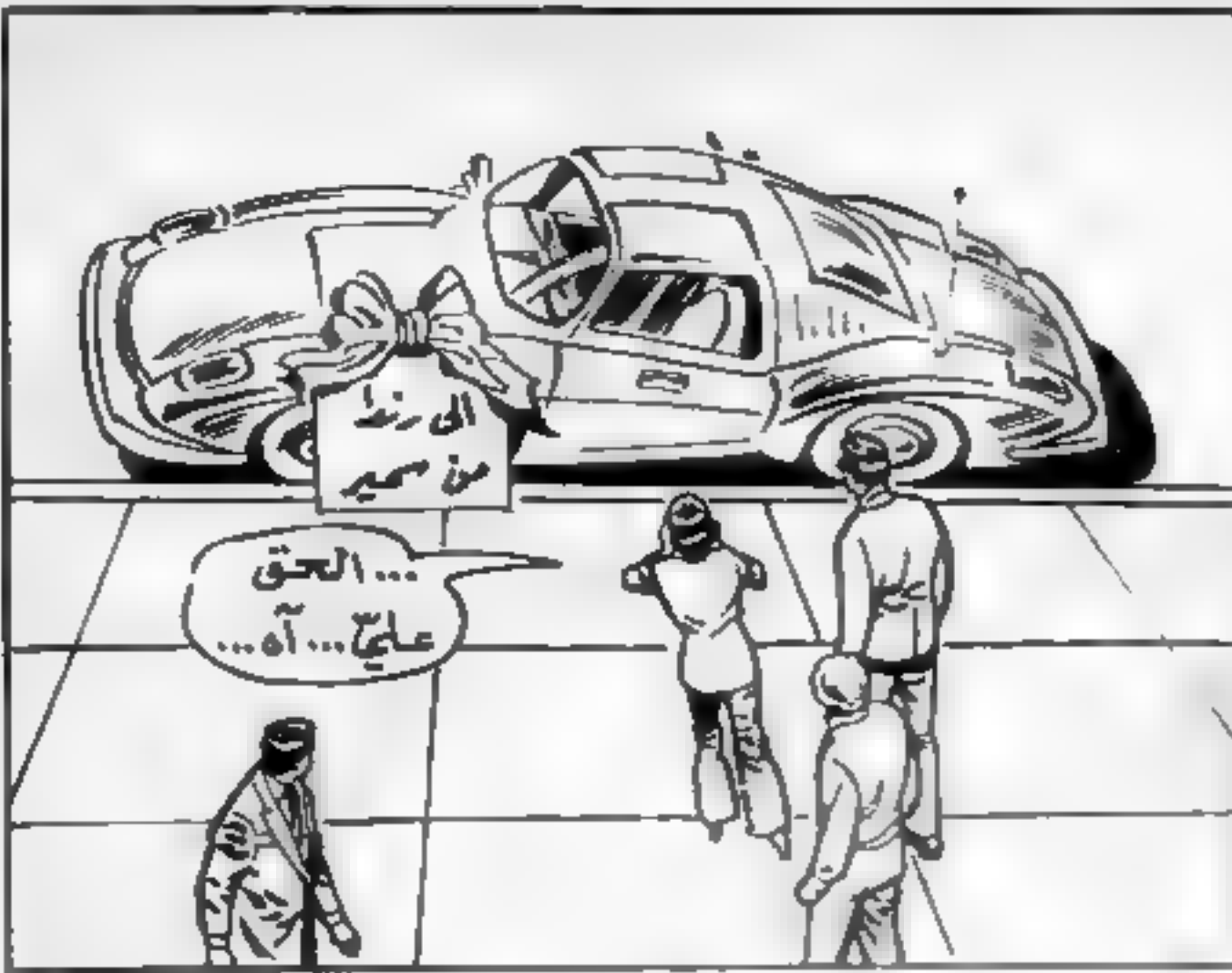
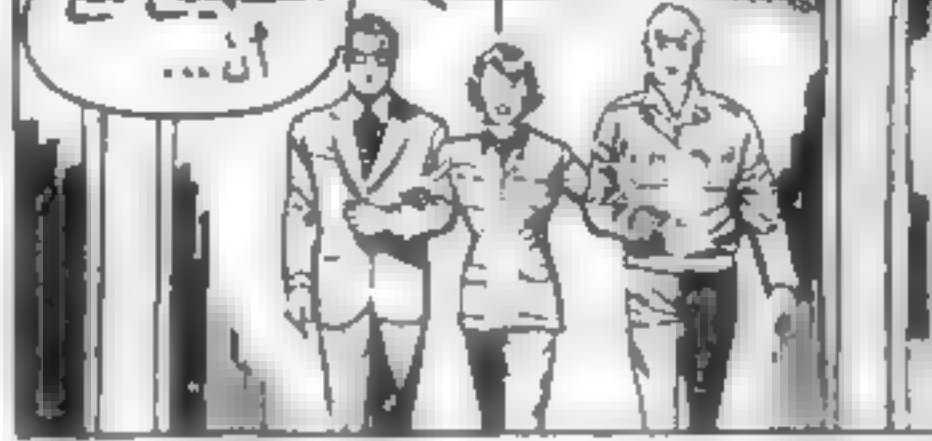






رجاء تفقدان أن الفئاة التي أتحت لها معرفة  
"سوبرمان" لن تكتمت لمحتك عاديته مثلك  
"سمير"...

بعد أن أخبرت سمير  
أنني سأناول العشاء مع  
"سوبرمان" الليلة...  
أصبر على  
أن يتكفل  
بتكاليف  
التصليح مع  
أن...



الحق...  
عالي... آه...



...لأنني أشك في أن  
سمير أجنبياً يعمل  
معنا خفية !

عجبت كيف اختفى  
"نديم" أثناء الحريق  
من دون أن يتحرك  
أشراً !!

راجع  
سوبرمان  
رقم ٥٩٦



سيارة سمير؟ وهي تحمل  
رقم سيارتي القديمة؟!  
إن إعجابها  
بالممثل سيجلب  
لها المتاعب!

سمير يهتم بجميع  
أموري، هل تذهبان  
معي في رحلة؟



أنا النقص وأنت  
الطرة "يا بيل"!

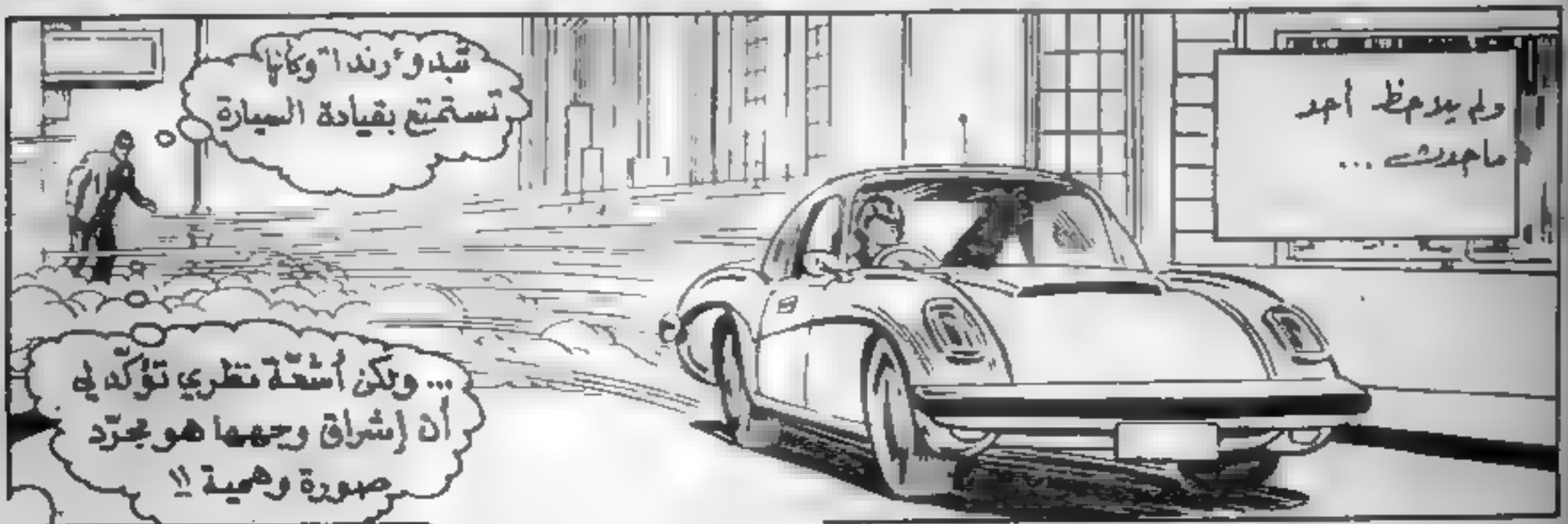
سأفخ بقوة كي  
يخسر الرهان!!



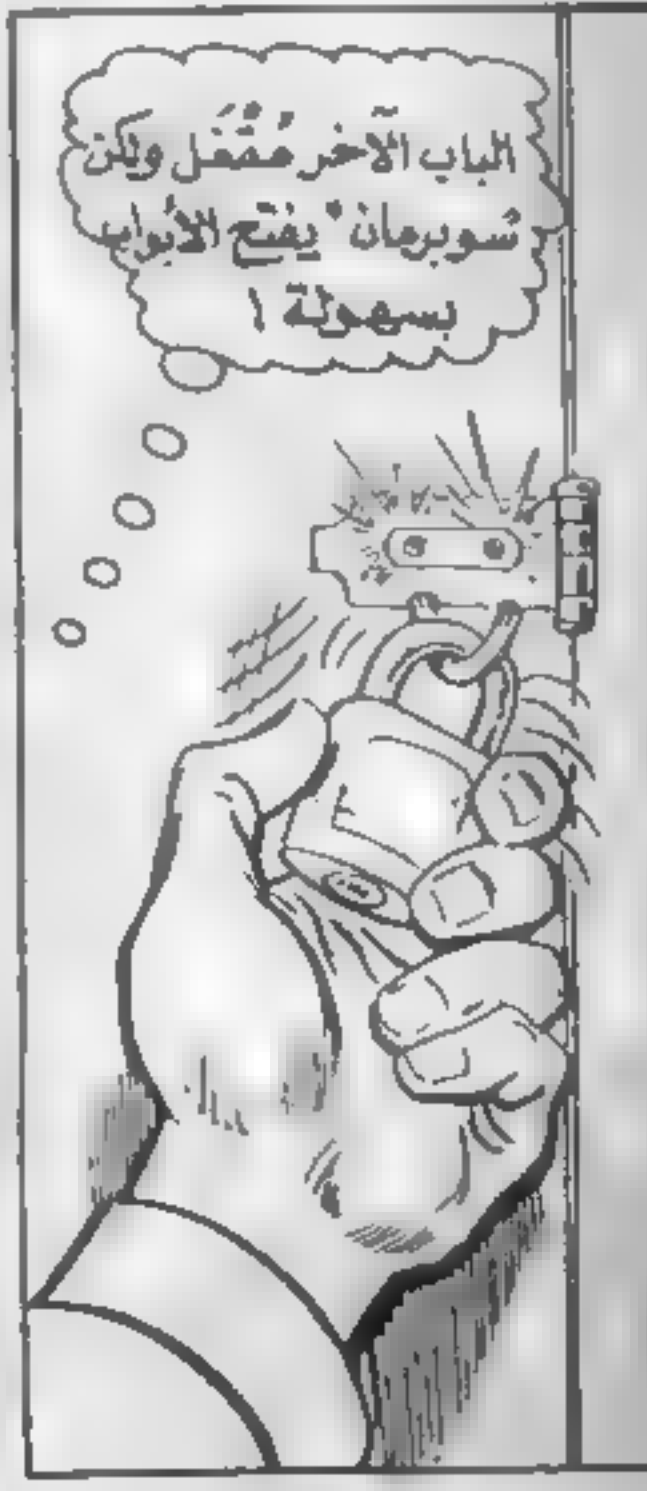
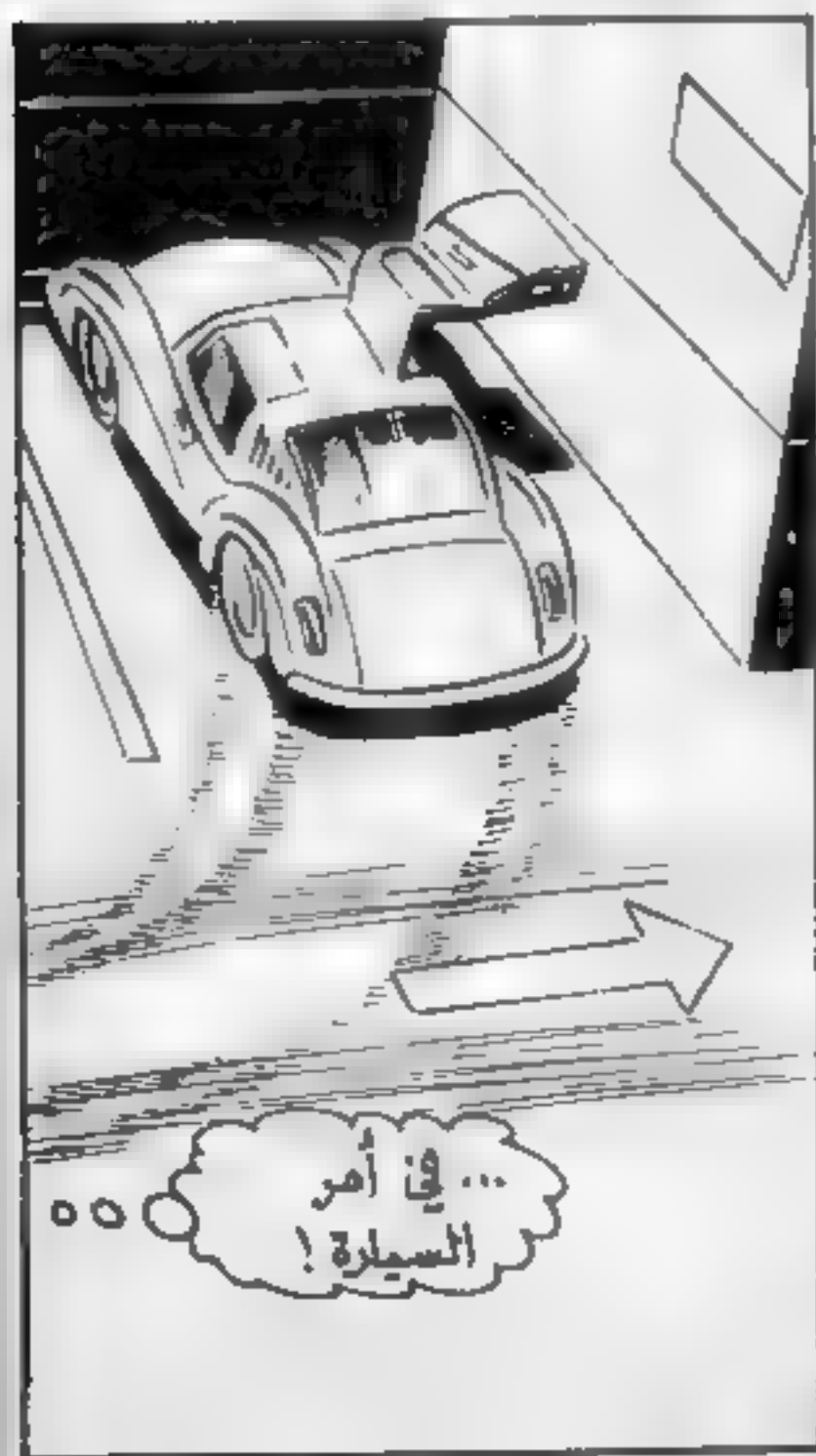
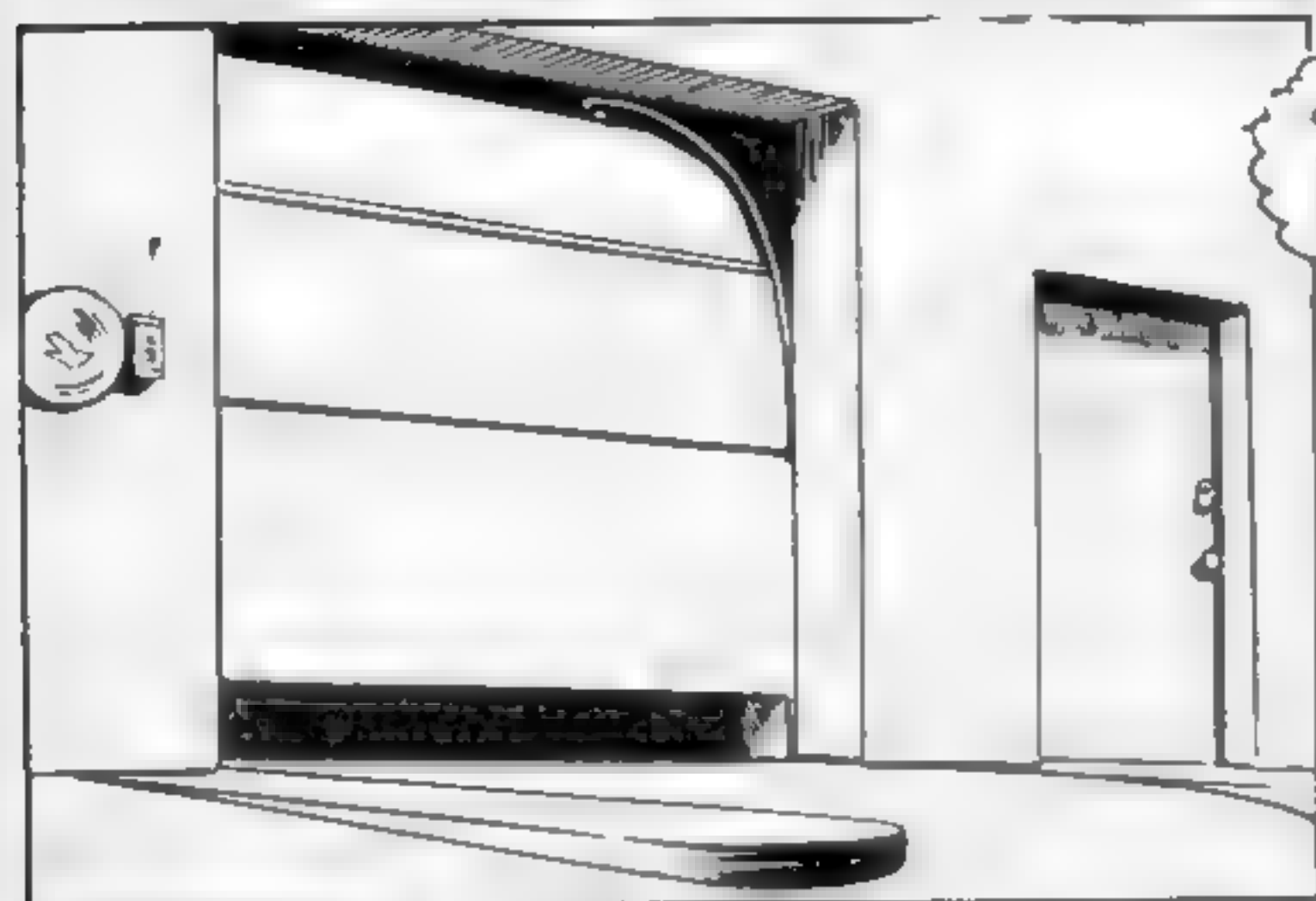
دعنا نترهن وإفادش  
منا يركب السيارة مع  
"ريندا"!

وما يهمني  
الآن هو  
التخلص من  
"وفيق"!





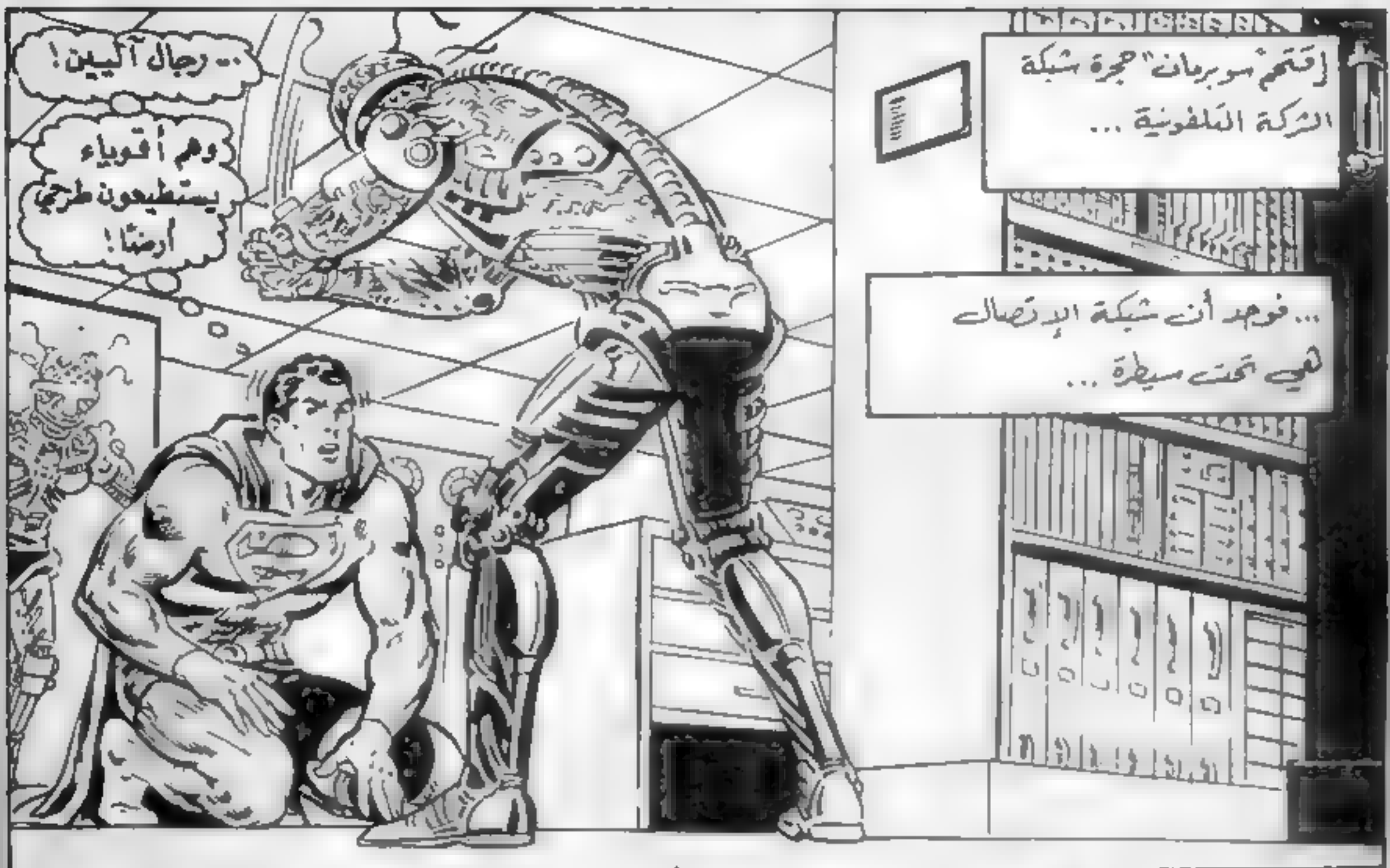
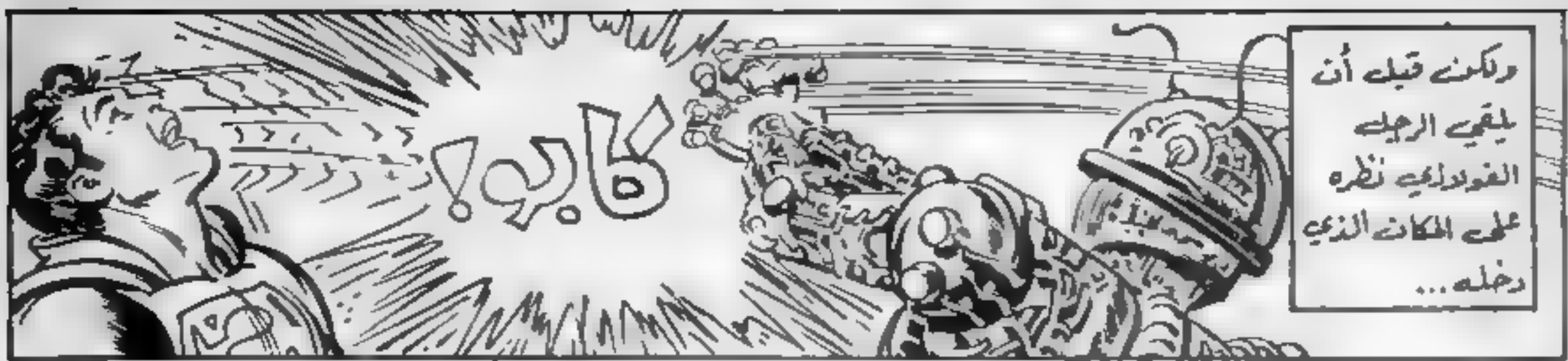




























وأما نحن فتركيب  
أجسادنا أفضل  
وبالتالي فنحن  
أقوى!

رنداء الآلية  
نالت ثقلك عندما  
ساعدتك في القضاء  
على الرجال الآليين لأن  
موادهم من النوع الرديء



... إلا إذا كان  
الجاسوس الجبار قد غفل  
عن تدريب رجاله الآليين ...



بالطبع تأكدت من ذلك لأنني  
أنا هو "نبيل فوزي"!  
ولكن هذه المعرفة لن  
تنفعني الآن ...



عاشت  
أنهم  
آليون  
حالا رأيت  
"نبيل  
فوزي"  
الحزيف!

بطارياتنا  
مشحونة  
بأشعة الشمس!  
... ذاتها  
التي تزودك  
بالقوى  
الخطيرة!



... على فون  
بـ القتال ...

والفضل في  
مهارتي هذه  
يعود إلى  
"الوظائف"  
التي درّني  
على القتال!















وعندما انصرف "نديم" و "رندا"...

لا تخاف يا رندا،  
"سوبرمان" يستطيع أن  
يحمي نفسه!

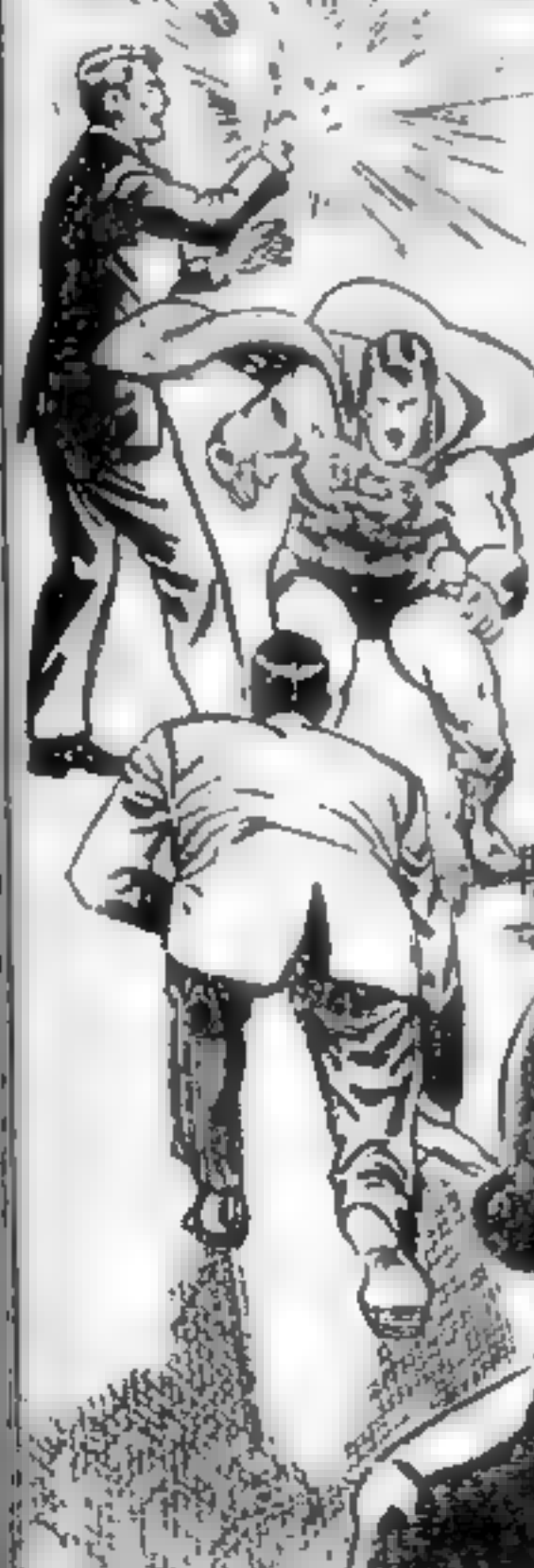
قلقي على  
"سوبرمان" هو لا شيء  
بالنسبة...

... إقطني  
على المدينة!

إن معركة  
الحيازة قزعج  
أسس المدينة!

وعندما أوقف الرجل  
الفريد في "بيل" الذي  
ومرارة الذي عند  
مدهما...

... نعم أوقفهما عند مدهما ... ثم ...

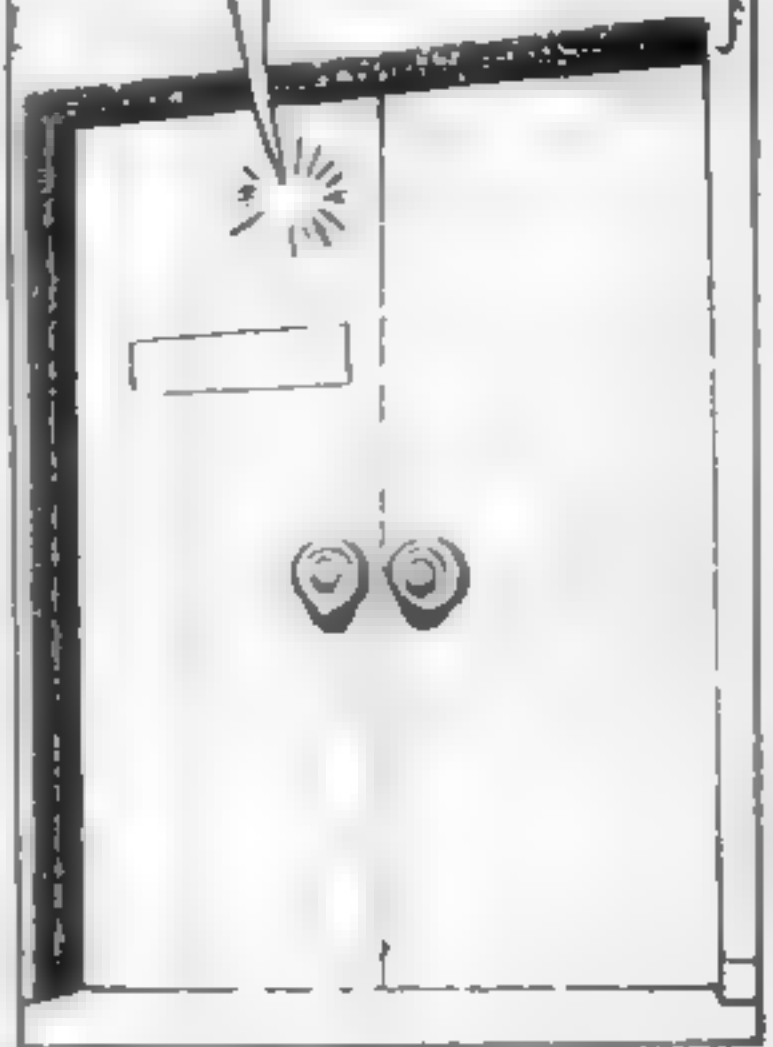






وهذه النوار زاته ...

... وكما فهمت ... إن الجاسوس  
المجهول عرف أن سوبرمان قد  
اكتشف وجوده في الشركة !



.. فأراد أن يفتح  
سوبرمان منصب مكينة  
في !

فطلب مني أفضل رجائه  
الآليين أن يرتدي بذلك  
مثل أحدث بذلات التنكر  
التي صنعتها ..

... واستطاع أن يستبد لي  
ببعض أظفار مجلد في  
حجرة الصقيع !



ولكن لا عذرة  
لنظرتي لهذه  
العملية لأنهم  
جميعاً تمت  
معاينة ذلك  
الرجل  
الهادئ ...



وافادني  
فوراً عن أي  
تصرف مشتبھ  
به !

أرجو  
أن  
يجالفتكم  
الحظ !

ويبدو أن  
الأشخاص الآليين  
كانوا يسيطرون على  
كل مكينة  
ها تقنية  
في  
المبنى !



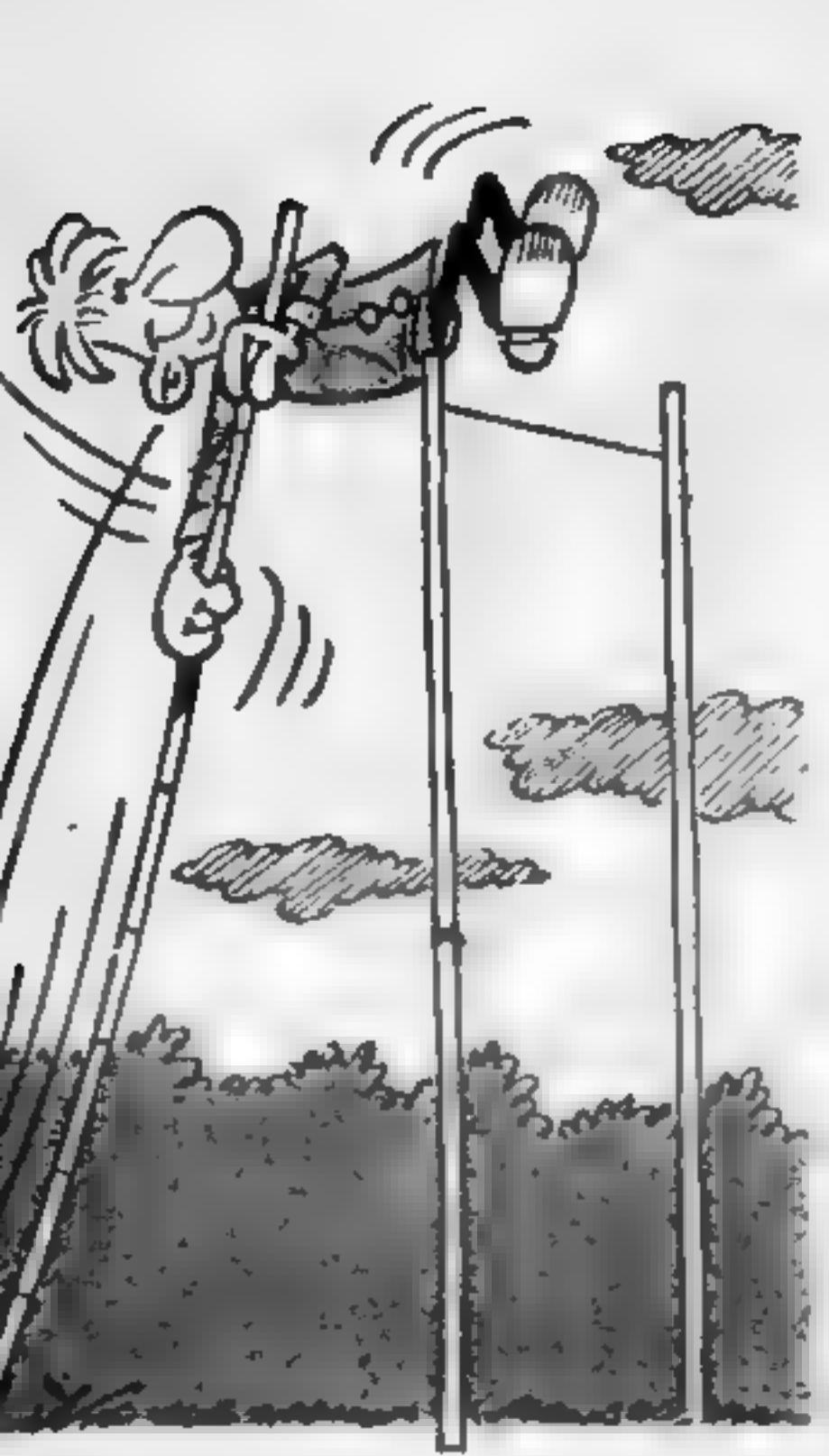
... الذي يجري فيه  
عروقه دم غريب ...

... إنه الرجل  
الطويلا ...

... سوبرمان ...







# نجيب على أسئلتك

الى بلاد الرومان وخاصة في  
عهد الامبراطور نيرون ،  
واستمرت كذلك حتى عهد  
الامبراطور ثيودوسيوس  
الاول الذي منعها بسبب صراعه  
مع الوثنيين ، لان الالعاب  
الاولمبية ترمز في نظره الى الكفر  
والوثنية ، وهو المسيحي  
المتشدد . وهكذا سقطت هذه  
الالعاب في الظلمة على مدى  
/ ١٥٠٠ / سنة .

سؤال :  
متى وأين جرت الالعاب  
الاولمبية لأول مرة ؟

الجواب :  
أنشأ اليونانيون الالعاب  
الاولمبية منذ ٢٠٠٠ سنة .  
وتكلم عنها هوميروس ،  
شاعرهم العظيم ، في ملحمة :  
اللياذة في القرن الثاني عشر  
قبل الميلاد . ثم انتقلت الفكرة



لكن الذي أعاد اليها الاعتبار هو الفرنسي « بيار دو فريدي ». بارون كوبرتان • وكم ناضل هذا الرجل وأتفق من وقت ومال من أجل احياء الالعاب الاولمبية في فرنسا وفي الخارج: ونجح أخيرا في عقد أول مؤتمر دولي أولمبي في السوربون في ٢٣ حزيران ١٨٩٤ • وصوت

المؤتمر بالاجماع على ضرورة احياء الالعاب الاولمبية التي جرت لأول مرة بعد المؤتمر في مدينة أثينا عام ١٨٩٦ وأشتركت فيها ١٣ دولة بـ ٢٨٥ لاعبا • وكان نجمها راعيا يونانيا هو : « اسبيريدون لوييس » الذي فاز في سباق الماراتون •

### سؤال :

أيها أكبر قيمة : الطوابع القديمة المحورة الملامح . أم الطوابع القديمة السليمة ؟ ولماذا يطلق على هبواة جمع الطوابع لقب : « فيلا تيليست » ؟

### الجواب :

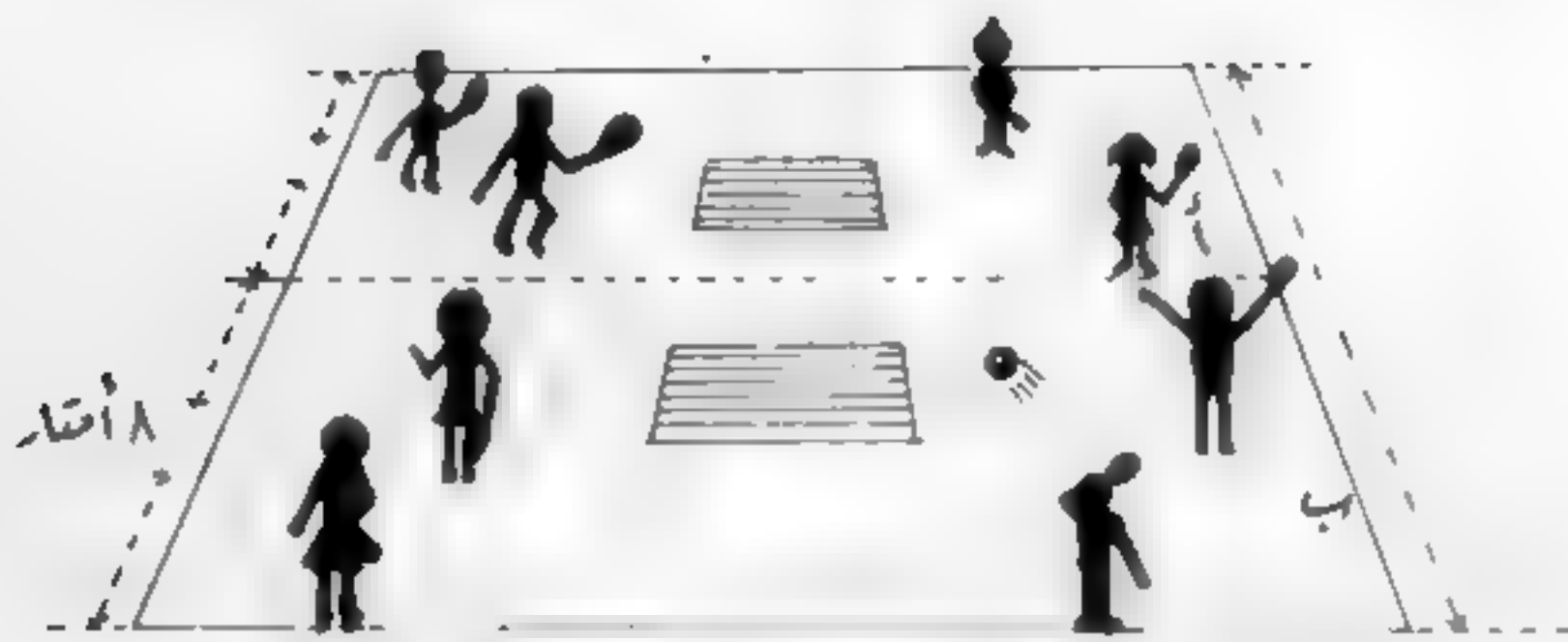
في ٩٥ ٪ من الحالات تفضل الطوابع السليمة • أما كلمة فيلا تيليست فهي حديثة المنشأ • وعرفت لأول مرة منذ قرن تقريبا بنحت كلمتين يونانيتين

هما : PHILOS المشتقة من PHILA صديق وكلمة ATELEIA أي : التمتع عن دفع الضرائب • وهكذا يصبح لدينا :

PHILOS-ATELEIA صديق عدم المشاركة في دفع الضرائب !! طبعاً ، نحن نعلم بأن من يشتري طابعاً ليلصقه على رسالة بريدية يشارك في دفع الضرائب ولا يتمتع !! • • ولكن هذا هو الواقع • • وذاك هو الاصل !!

# تكم

## لعبة النّس بدون شبكة



المسى أربعة لاعبين  
بالإضافة الى حكم رصين  
عناصر اللعبة :

— أرض مسطحة بطول ثمانية  
أمتار مقسومة الى قسمين كل  
قسم منهما طوله أربعة أمتار  
— راكيتان أو مضارب بعدد  
اللاعبين : الا اذا أحبوا  
الاستعاضة عنها باستعمال  
راحات الاكف • لكن هذا يجعل  
اللعبة أكثر صعوبة ويتطلب  
جهدا أكبر •

نوعها : لعبة تقوي جميع  
عضلات الجسم ودقة الملاحظة  
وتساعد على الاستجابة  
السريعة في اللاعب بالإضافة  
الى تزكية روح التعاون  
والمثابرة •

مستواها : لعبة متعبة  
للفتيات والفتيان تتطلب ليونة  
وسرعة في الحركة •

عدد اللاعبين : فريقان يتألف  
كل منهما من ثلاثة



— كرة تنس أو طابة صغيرة  
من المطاط ( أنظر الرسم ) •  
قانون اللعبة :

بسيط ، ويشبه الى حد بعيد  
قانون لعبة التنس • ويتلخص  
في ارسال الكرة الى منطقة  
الخصوم دون جعلها تمس  
الارض فنردها بواسطة المضرب  
او براحة اليد اذا لم يكن هناك  
ثمة مضارب • وتقسم اللعبة  
الى شوطين لكل شوط ١٢  
نقطة •

ينتشر لاعبو كل فريق في  
منطقتهم لحمايتها • وكل كرة  
لا ترد من قبل الفريق المدافع  
وتلامس الارض ، تجعل الفريق  
الذي قذفها يكسب نقطة واحدة •  
ويخسر الفريق الذي يرمي  
الكرة خارج الحدود المرسومة  
على الارض علامة واحدة •  
اذا تعادل الفريقان فكسب  
كل منهما شوطا ويضاف الى  
اللعبة شوط جديد مؤلف من ٨  
نقاط هذه المرة •

اعداد : سمير سليمان

إضحك



— عزز في أي يد يرحم المقعد !

أنت والزمين

تجدید بینت لہذا الحروف کلمات تعبیر عن اوقات  
من الزمن، ايجت عنہا علماً بأنہ جمیع  
الكلمات متقاطعت

ل	ی	ل	ی	ز	ع	ی	ی	ت	ی	ا
ن	ب	ی	ل	ط	ل	ل	س	ب	و	ع
م	ل	و	ل	ل	م	ن	ل	ز	م	ع
أ	ف	ر	ع	ن	ی	ی	ل	ب	ن	م
أ	ب	ر	و	ی	و	ة	ا	و	س	ا
ع	و	ل	و	ر	ر	أ	ل	م	ج	م
ی	ل	ر	ة	س	ن	ة	س	ن	م	ن

10	8	7		10	8	7			
		8			7				
		7	2	7	2	7			
						7			
						8		7	
						7	7	7	7
						7		7	



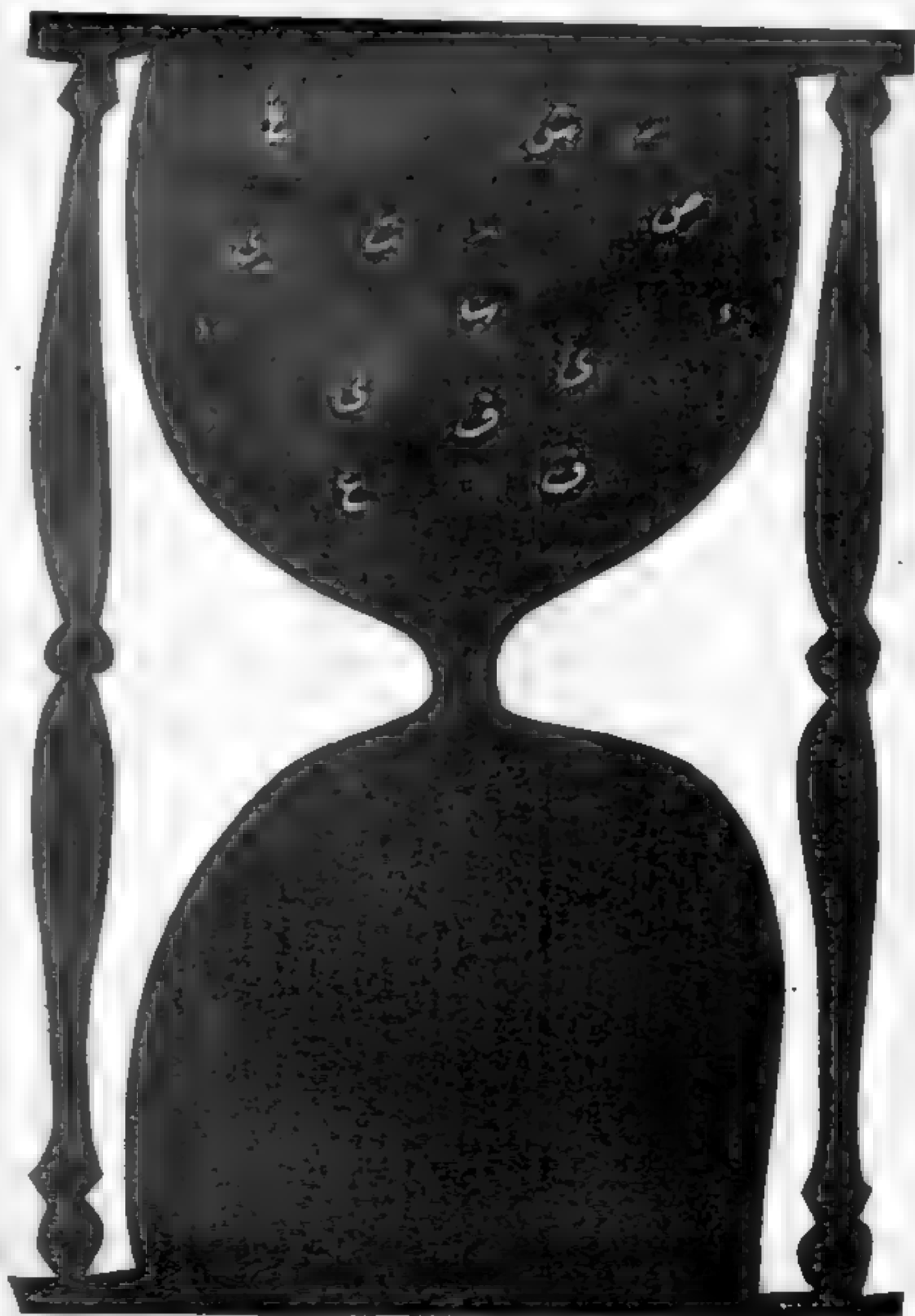
هناك أربع كلمات مختارة في هذه الساعة القديمة  
لجمت عنها علماً بأن منصف:

الكلمة الأولى: تختلف الطبيعة بقدمه

الكلمة الثانية: تنفج الثمار وتعالو درجة الحرارة فذلك

الكلمة الثالثة: تهبط أوراق الأشجار أثناء حلوله

الكلمة الرابعة: يطول الليل ويقصر النهار





الكلاب التي في مدينتي تم عند جيت مالهف عزيت  
مريئة البجة والقصة تشمك...



... بإيدضافة إلى شمس آفر ...

هات... لقد اصاب  
في رأسه!

بهذا الحجر الأسود  
مثل الباقيين!

المجسم الخيفي!!



السيد الذي من أجله جاء النبال  
الشرير إلى هذا المكان؟ هل هي  
ثليثة القدر أم...

... للوصول على مكافأة بالإنفاذ إلى أجرة...

مكافأتك هي : إجازة أسبوع  
تقضيها معنا في مصيفي  
المفضل بين الجبال...

تري لماذا  
خترني السيد  
جاسم للقيام  
بهذه المهمة وهي...

... الدعاية  
للمل الشوكولاته  
الجديد الذي  
انشأه...

ماذا تصنع  
يا سيد عادل؟  
سهماً؟

لم أجد صعوبة في  
إقناع "ديانا"...

... إن إبي فتى هادي  
ولكنه حكيم ورزين!

صنع السهام هو ابني  
ياسيد جاسم!

انتا حقاً  
كريم ياسيدي  
ولكن...

لا بأس ، هل تسمع لي  
يا صطحاب صديقة لي؟

مارأيك في  
المصفورة الزرقاء؟



وبعد بضعة أيام كنت والمصفورة  
الزرقاء ننزه في المصيف  
الجديد...

ننزه ، سأ تكفل  
لنفقات كلها، وهذه  
فكرة إبي داود!



هذه ليست حادثة طارئة؟  
ان مجهولاً تعدد قتله!

رغم وبهذا الحجر  
الأسود!

انتظر... هوذا  
المجرم الخفي!!

البارحة قتل  
الضحية الثالثة، يجب  
ألا ينشر الخبر في الصحف

نعم  
ياسيد كامل



كامل؟ هل تحاول  
اقتها منا بالجريمة؟

هاهما، السهم الأخضر  
والعصفورة الزرقاء  
يستعدان لقتل الضحية  
الرابعة!!

وعندما عدد  
زعيقة  
صفارة  
البنذار...



ولكن شيئاً ما قاطع زكريات السهم الأخضر...

كيف علم رجال  
الشرطة بالخبر؟

لا أعرف، أنا  
لم أخبرهم!



لاداعي لإقناعي،  
فأنا شككت  
في أمر كامل  
منذ أن رأيته!!

أسرني واخرجني من هنا  
ايته العصفورة؟!

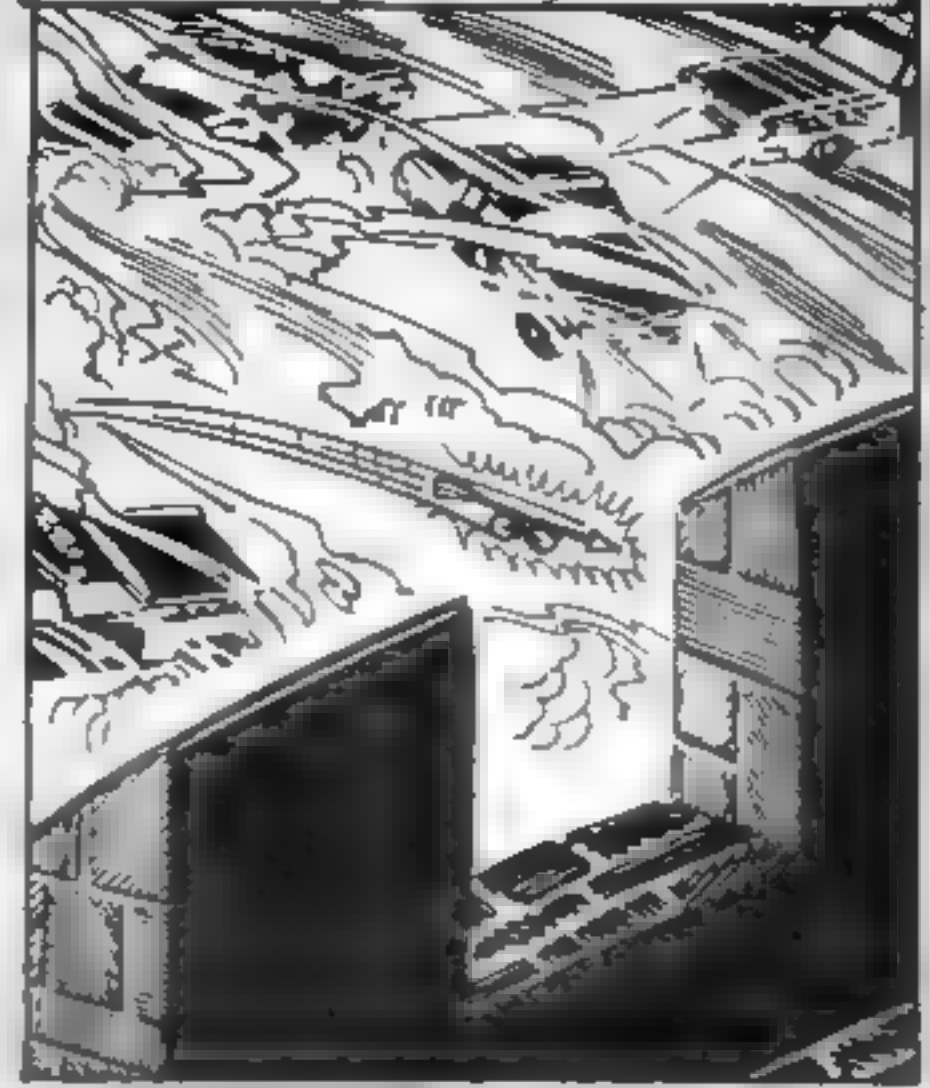


لماذا اخترت  
هذا الأسبوع  
لتطوف حول  
مصيبي؟

لا تتحرك،  
وأمرك أن تنزع  
قناعك!



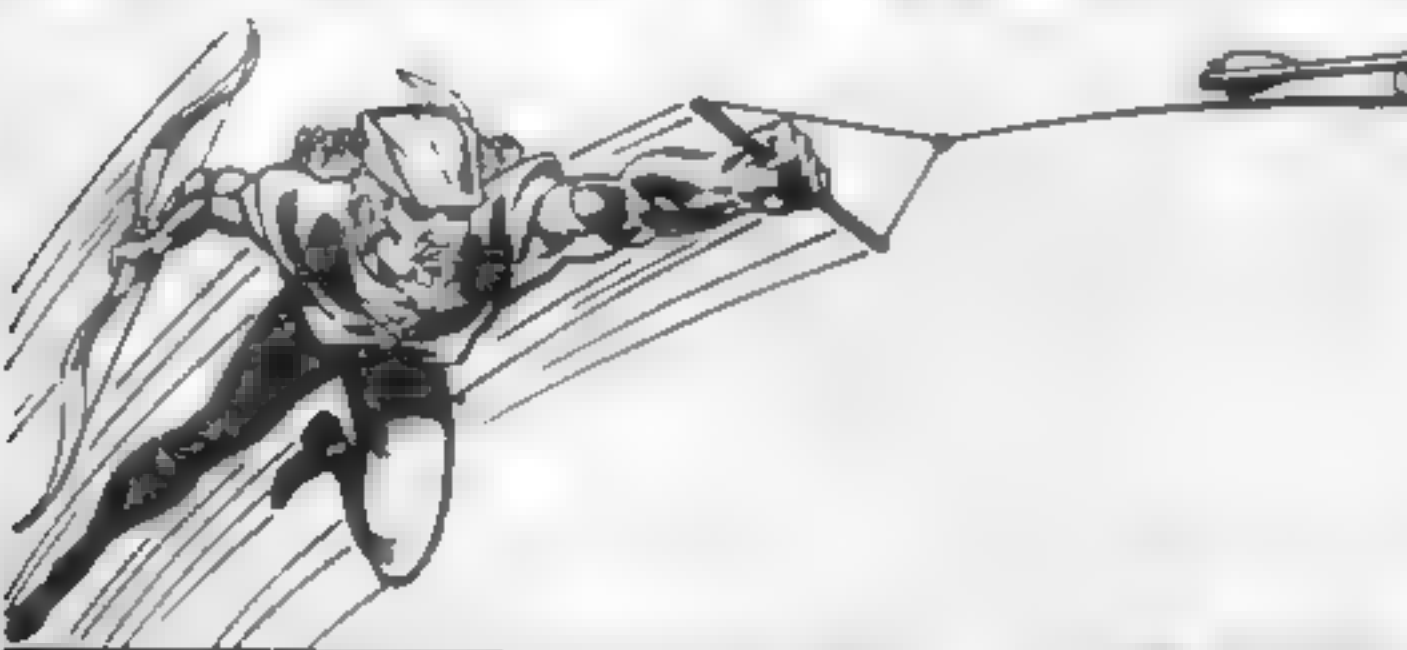
وعندما انماطت سيارات الشرطة بمنطقة  
الرصيف انطلقت سربم دخان كثيف...



...فتمكنت العصفورة الرشيقة من الفرار بسهولة...



وعندئذ أطلقت  
القبالة العظيم  
سهما آخر...



حاجر أسود آخر... لنذهب  
ونقتفي أثر...



آه رأيت ظل شخص  
يتجسس فوق  
السطح...



وأثناء ضياع رجال الشرطة  
وسط الضباب الكثيف...



لنعاي معي  
يا عصفوري

ولكن سوف يرون  
ظلينا في هه  
القطر!!

...المجرم الخفي  
الذي يريد تضليلنا!



نعم، أظنه  
مجرمًا متكررًا!!



وجدت  
المزيد من الحجارة  
السوداء، وأوشكت  
أن تصيبك !!

على أن  
أحفظ حالفتي  
سألتق الشجرة  
وأستفهم عنه !



لانتبه  
يا عادلي !!

يا الهي،  
أين قوسي  
وجعيتي؟ أخذهما  
المجرم !



ابتعد أيها  
السهم الأخضر فانت  
أعزل، وأنا سأجرد  
نفسي من سلاحي !

ماذا؟  
مقلوع عتيق  
الطراز؟



سوافيك بالسر  
أرى القاع  
فمن الجزء النافذ !

النهاية



أنا هو المجرم  
المنفي الذي  
يُشغل بالك !

داود...  
مستحيل !!

تريد أن  
نستجوبك أيها  
الشاب !

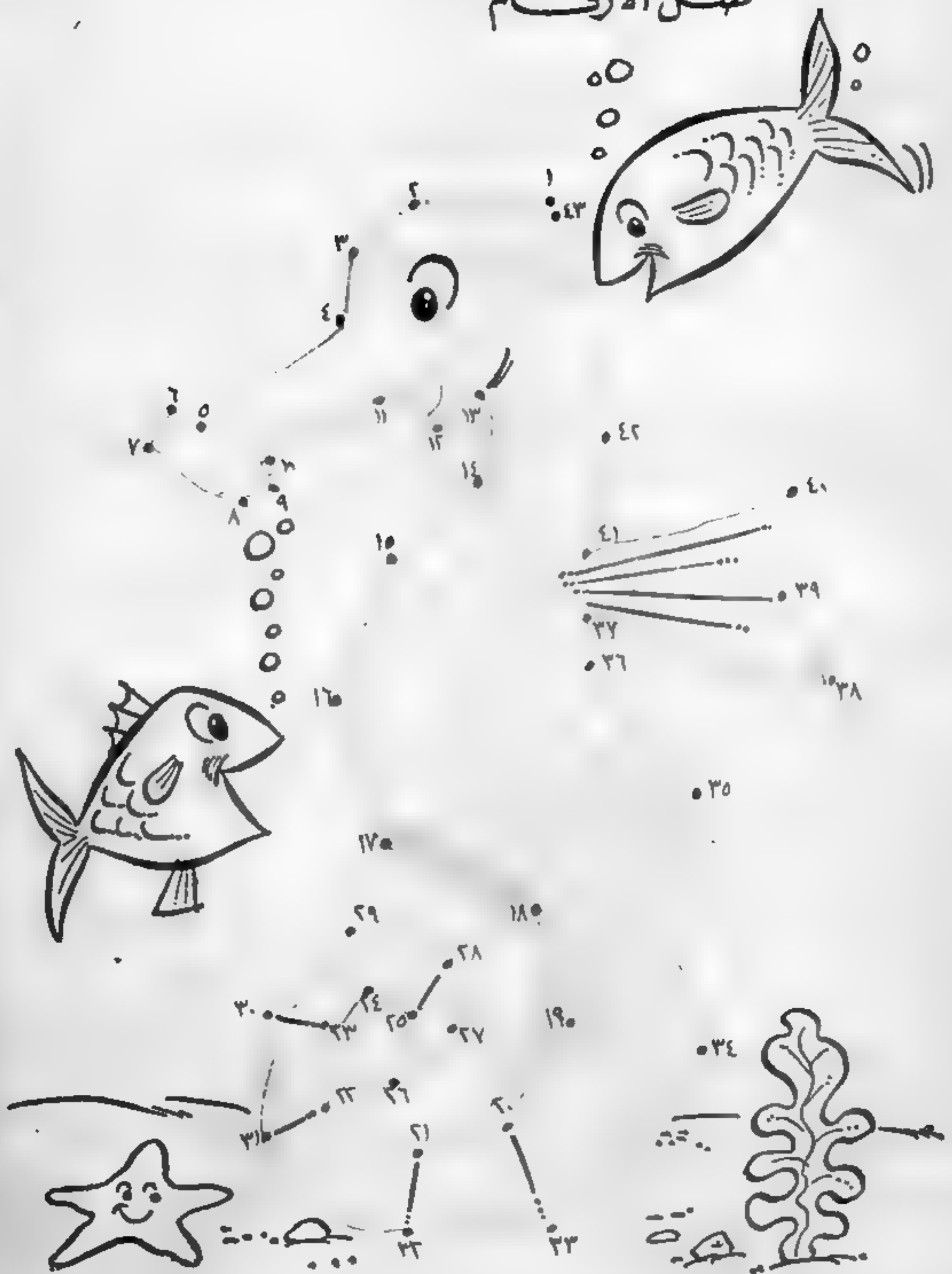


أنا الذي  
أغريتكما  
بالمجيء إلى  
المصيف ...

... لأنني  
حاجة إلى  
مساعدتكما !



# صل الأرقام





ولكن دماغى يوتج لشدة  
الخوف والصدمة عندما...



سريت مع الجماهير  
وسمعت أقوالهم وأناشيدهم  
لقد مرّ جيل أمام عيني...



إسمي داود وأنا أغنى الألمان  
الجميلة... رأيت أشياء غريبة!

ورأيت سقوط العظماء  
وواجهت الأخطار  
على اختلاف أنواعها!

## نهاية الحلم!



فندق  
الكمال

ذاك الموسيقي الشاب اللطيف هو داود...  
استطاع أن يفلح الوضع الملائم له...

الدم لا يقهر والمصفرة الزرقاء

... لنقع الشربة عليها فأصبح بإمكانه أن يستفيد منها لتحقيق  
أغراضه السخيفة...

... ولم يجد مفرًا من ذلك!





... ولقد احتال  
على مديره الثري  
ليدعونا إلى فندقه  
الفخم ...

... كي نتورط في  
جرائم هو ارتكبها  
بمقلوبه وحيلته !

ما هي غايتك  
أيها الفتي ؟



الأدعان التي  
تعرفها على أنك  
جميلة جداً  
يا داود ...

كفى مديحاً  
يا ديانا ...

هذا الفتي يعلم أن  
عادل و"ديانا" هما  
السهم الأخضر  
والعصفورة الزرقاء ...



توجد جماعة في الفندق  
تحاول إفساد دول العالم  
كلها !!

لم يجب الفتي  
إلى أن دخل  
الشرطة  
غرفة عادل  
هين ...

وتعديلاً وفقاً لحضارتهم  
عندئذ ستنتهي آمالنا  
وأحلامنا الجميلة ...



وليس لك الخيار ...

تري هل سيأتي الفتي  
المعتوه بألته  
الموسيقية ؟

عادل ، أنا  
أنتساءل لماذا  
يوجد كارج ...

... تحت  
الغبي وموقف  
للسيلرات مقابله !



... وإذا كنت  
لا تصدق فلدي  
البرهان الثابت !

ساريك إياه عند  
مدخل كارج الفندق  
بعد أن ترتدي  
بدلك الخاصة !



هذه مسألة  
هامة ونحن بحاجة  
إلى المساعدة !

لا تخف أيها الشاب  
سوف نتكفل بالأمر !

أنا لست شاباً ، أنا  
أكبر منك بقرون  
عديدة ...



...بل لتعظيم  
هذا القفل...

طراق!



نعم... تريد الإقتحام  
لقدخل وترتكب جريمة  
أخرى؟

متى ستكشف لنا  
عن الحقيقة؟

حلتا قدخل  
سوف ترى...



داود، لماذا  
أردت مقابلتنا  
هنا؟

وأهم من ذلك لماذا  
تحمل هذا السلاح  
القتال؟

لا أريد استخدام  
المفاتيح الآن لإمهابة  
الرؤوس...



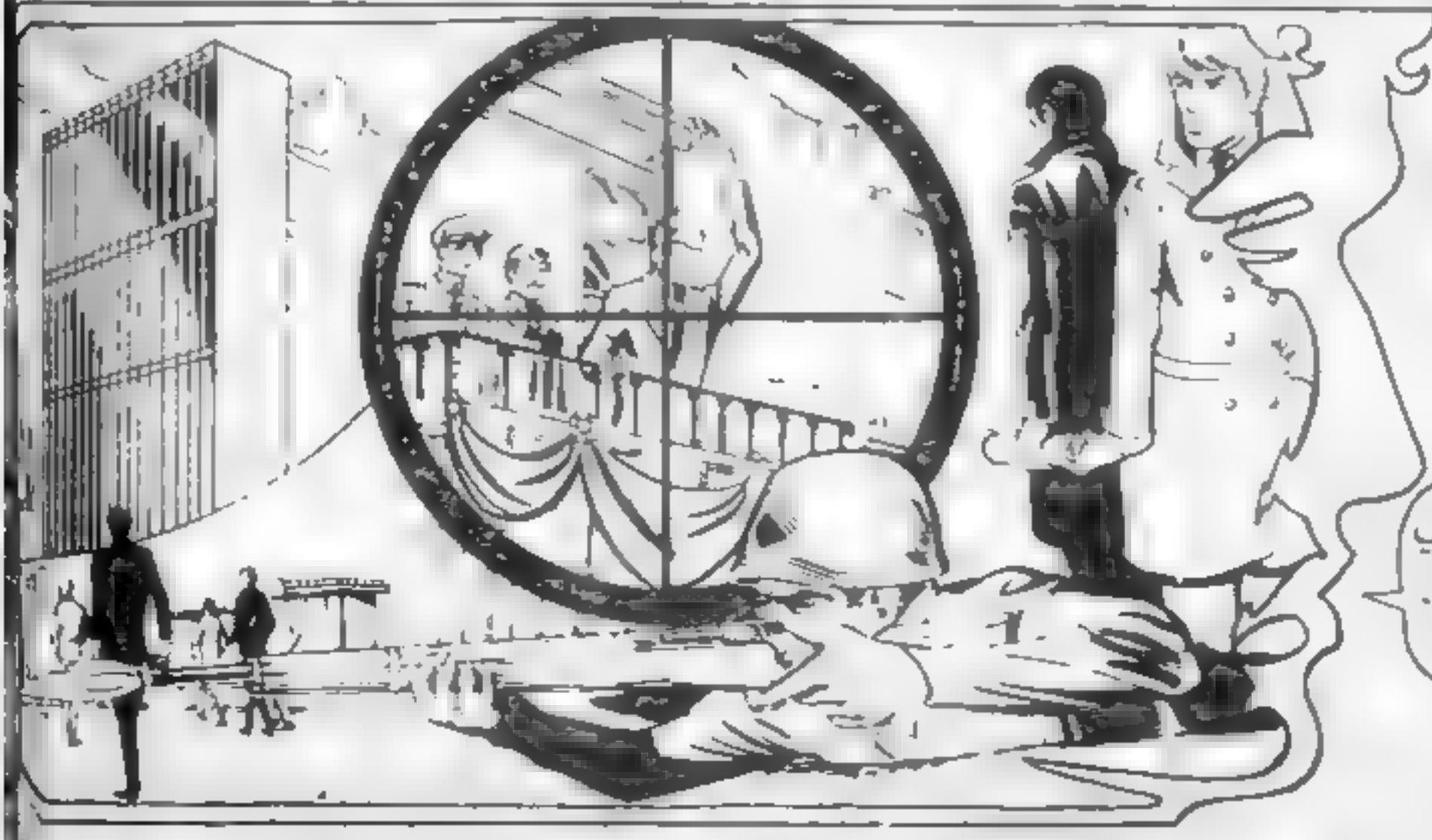
باعتقادي لأن الخارج  
لا يكفي لحفظ السيارات  
كلها!!



... قاعة تخطيط  
المؤسسة...

يا إلهي، تبدو  
هذه كحجرة رسم  
الخطط الحربية!

كيف اكتشفت أمر  
هذه المؤسسة؟

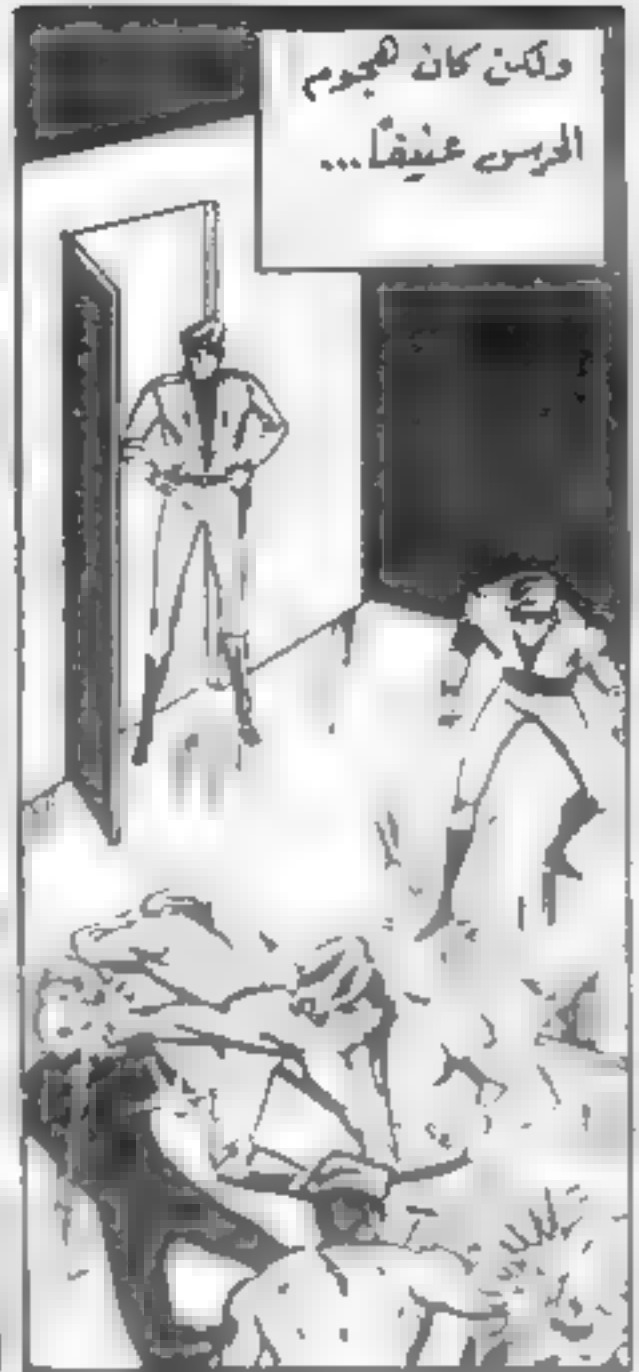


لقد كآخترهم  
في الماضي، إنهم  
جماعة فساد  
وغايتهم  
الإستيلاء على  
العالم...

... بواسطة  
التجريب على الحروب  
والإغتيال والقلق...







حاج

ووضعت الساعات الطولية دكاناً أيام وسنوات لابل قرون ... وبعد ذلك استيقظ النبأ العظيم ...



يا إلهي ... هذه  
أسلحة نووية ...

تابع قراءة العملاق  
لتعرف نهاية القصة

النهاية



# في العملاق المقبل

---

---

طاف

---

---

تجده  
مع الباعة  
وفي المكتبات



عندما حامت أميرة  
برشدي، وبدأ التحول،  
أسرعت وتحولت إلى شخصية  
الذرة كي أتقاضي هذه الشخصية ...

... وفي الحال اختفت شخصية  
برشدي !!



سأطلق  
مع تيار  
هوائي  
شم ...



أذن، هل أنت برشدي نفسه  
ولكن استمع إليه يقول ...

أولاً، تحول المختبر  
ومعداته إلى ذهب ...

والآن أميرة  
ورثيف مفقودان !!

هه؟ يبدو أنها أسقطت  
ترموس القهوة أثناء  
العراك ...

ملاحظة: ذكر الحارث  
في عدد سابق ...



تظن أن عنده مشاكل؟ زلوه نظرة على  
حياة العالم الفيزيائي برشدي الذي  
بإستطاعته أن يتقلص ليصبح حجم أصغر  
رطله جمار تحت العالم ...

# الذرة !



إنها الوسيلة  
الوحيدة لأجتنب  
الطلاء !

في المرة الأخيرة ثبت أن  
أميرة، مساعدة برشدي  
في المختبر، قدرة خاصة  
لتحويل المشاهد التي تراها في  
أحدها إلى الذهب الخالص،  
حق ولقد حولت فطيرها رثيف  
إلى ذهب ... والآن ... برشدي ...

هل عنده مشاكل؟ ولكن ليس كما كنتة ...

# أحلام الذهب

تم نشر الجزء الأول في سوبرمان رقم ٦١٢





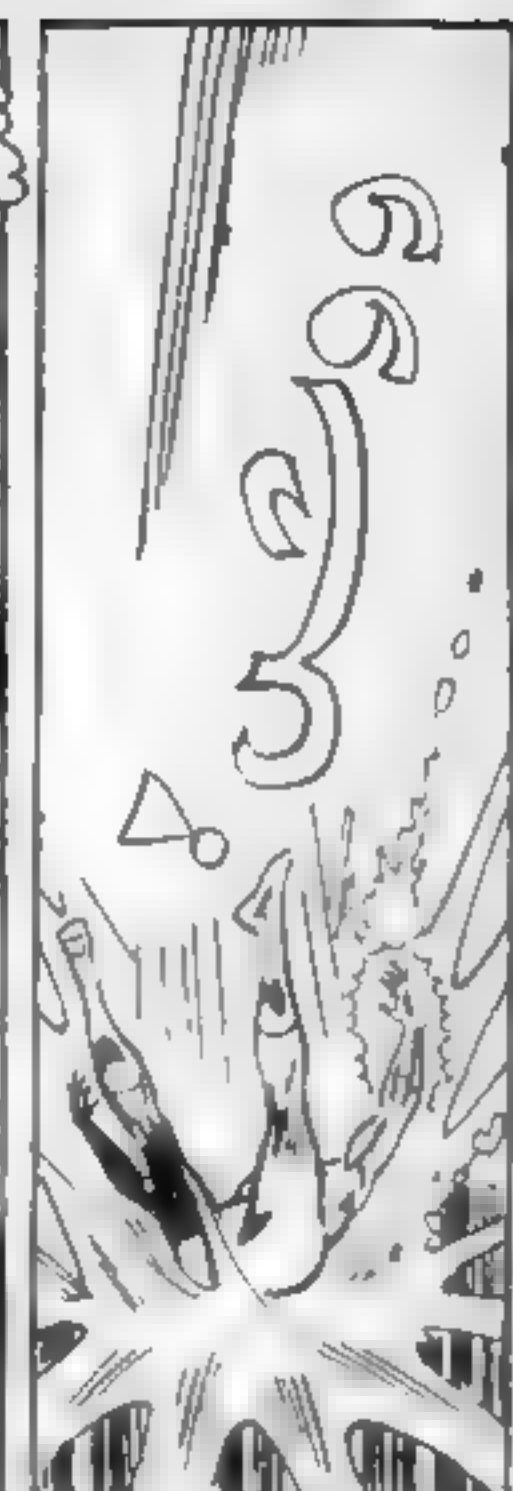
آه، وجدت دليلاً لاقتفاء  
أثر لصوص المختبر...  
... إن لمطبات القهوة  
هذه تؤدي إلى...



سأبحث عن أميرة  
سيراً على  
قذافي...



آه  
ها أغباني!  
فقدت قوة  
السيطرة على  
وزني بوجود ذراعي  
الذهبية!!



... ذلك الباب  
ومنه إلى...



(تختم)  
لصوص (تختم)  
أشرا!

أميرة... إسمي  
المنظمة في قاعة  
المحاضرات!



... الطالب السفاح...

نعم، إنها  
تشبه الإسطوانات  
التي تعلم اللغات  
انشاء النوم!

هل  
تعلم يا ستان  
أن وسيلة  
الإيجاء ناجحة!

علينا فقط أن  
نذكر اسم الشيء  
ثم نحام به الفتاة،  
وحالاً يتحول إلى  
ذهب سنسرقه!



يا إلهي غن، نتحول إلى  
ذهب!

إنها ترانا في  
حلمها!

"جواد"  
أيقظها...  
أسرع!

أنا  
أحاول،  
أحاول!!



...ههنا يكتم البطل الصغير أمهما...

ما هذا؟ ومن  
لها المجرمان  
الذئبان  
يتقدمان قدرة  
أميرة المصير  
على الذهب؟  
سوف  
تعلم...

الذرة؟ ظننت  
أننا نخلصنا منه!

كفى ثرثرة، إلقِ  
القبض عليه فوراً!!



وانت خذ  
هذه الضربة  
أيها الوقح...  
ها! ها!

نعم، هذان هما  
رجال الشرطة  
الذين الذئبان  
خطفا "رئيف"...  
آخ!!



آخ!!  
لا أستطيع  
أن أتحرك!

ها! غشيتك  
قويًا وتوقعت  
منك  
المقاومة!

هل تحولت إلى  
ذهب؟ إليك  
هذه الضربة!

آخ!!



عرفته بعد التحقيق  
في بعض رسوم تاريخية!  
يدعى حجر  
الفيلسوف "الذيما"  
كان يعتقد الكيمائيون  
القديما أنه يحول الأشياء  
إلى ذهب!



ليتم ما يوقفان  
القتال لحظة  
واحدة...

...كي أقضي  
على مصدر  
الذهب!

إن مصدره  
هو حجر المذابة  
التي تريدتها أميرة!









ولقد كانوا متنكرين  
بزي رجال الشرطة!!

إن مرحلة هؤلاء المجرمين يا أميرة  
هي التجسس على المختبرات في  
البلاد كي يسرقوا الاختراعات الحديثة  
ويبيعوها للشركات الكبيرة!



وبما يتعلق  
بأحلامك يا أميرة

أنا أشك في أنك  
تملكين قدرة  
التأثير على  
الأشياء وفقاً  
لرغبتك!

أحلامك  
نشطت طاقة حجر  
الهداية فنشأ عن ذلك  
مفعول كيمايوي!

ذكر العلماء نظريتهم  
بهذا الصدد!

هه؟ يبدو  
كأنني أخطب  
نفسي!



رشيدي؟  
هل أقلت  
التلفون في  
وجهي؟

النهاية



توجد أفلام جميلة...  
المسدس الذهبي والإصبع  
الذهبي وغيرها!

آه... رأيت  
من الذهب ما فيه  
الكفاية!!

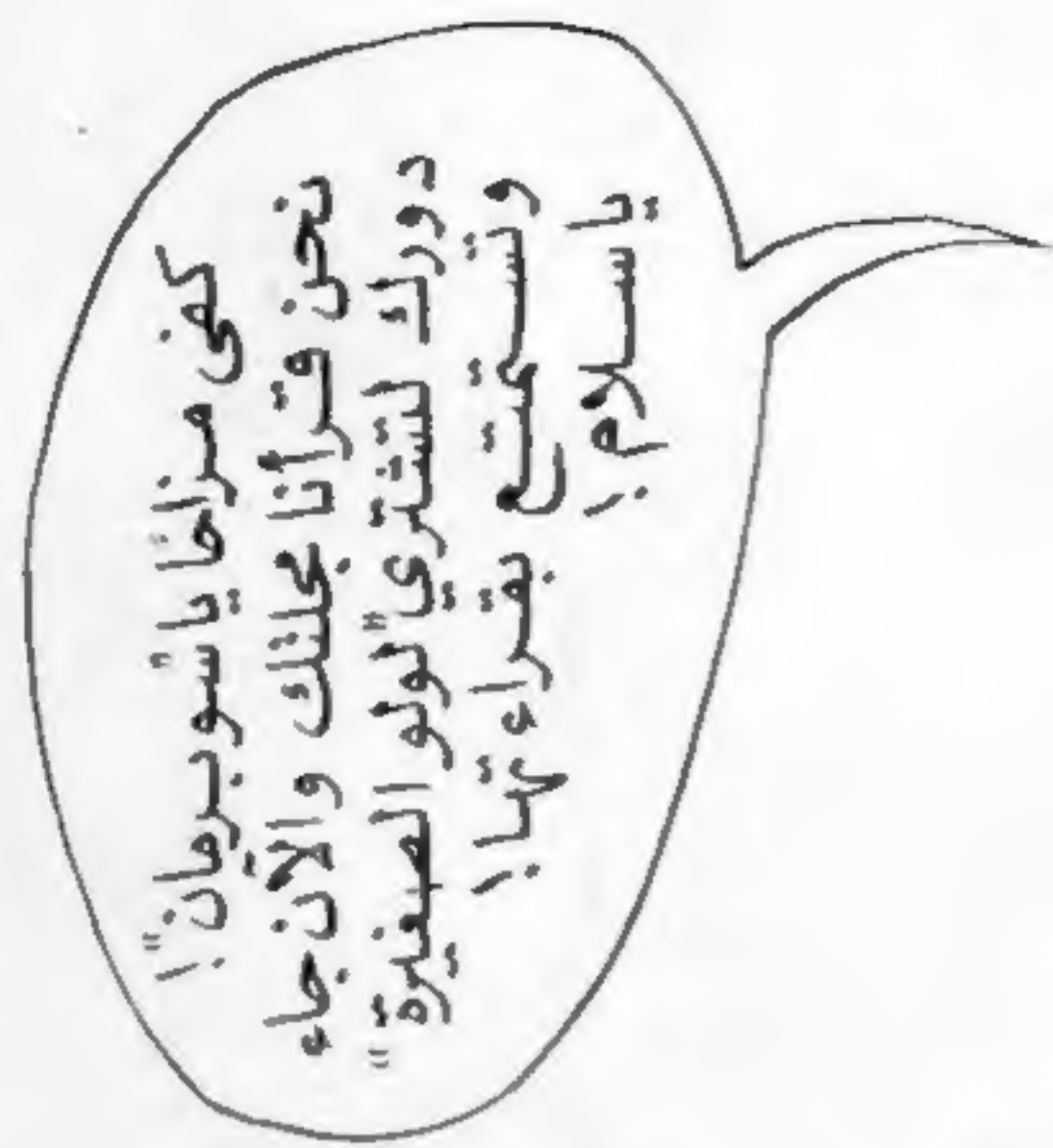


وعندما انصرف الحبيبان ورجع  
بالمجرمين في السجن عاد  
النبة إلى شخصية العالم...  
وعندما رتت جرسه التلفون...

رشيدي، أين  
كنت؟ حاولت  
مراراً الإتصال  
فيك!

وعدتني أن  
تأخذني إلى  
السيخا الليلة...





كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قرائنا مجلتك والآن جاء  
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"  
وتستمتع بقرءائها!  
يا سلام!





# كث في فتحة الخيال مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦